

FILOSOFIA PENTRU EXCENTRICI

Încă de la primul paragraf al cărții sale, Ciprian Vălcan denunță statutul bizar ce i se atribuie azi filosofiei. Mult prea interesată de conceptualizări pentru a o numi literatură, dar nu suficient de "obiectivă" pentru a accede la rangul de știință exactă, filosofia a devenit fiica vitregă a studiilor umaniste, abandonată la chere-mul unor medii academice preocupate exclusiv de conservarea unei logici sterpe capabile doar să fetișizeze concepte deja stafi-dite și de posibilitatea unei bună-stări sociale în care nimeni să

nu se simtă ofensat de prea multă cugetare. Asupra acestui regres al iubirii de înțelepciune spre iubirea de locuri comune a atras atenția, cu mai multe decenii în urmă, și Iris Murdoch, când folosea noțiunea de "dryness".

Pe urmele gânditorilor care-i sunt dragi (Nietzsche, Macedonio Fernández, Cioran, Sloterdijk), Ciprian Vălcan pledează convingător pentru necesitatea redescoperirii voluptății de a gândi periculos și pentru o abordare cât mai imaginativă a problemelor filosofiei, capabilă să înfrunte prejudecata potrivit căreia a fi creativ înseamnă să sacrifici raționamentul riguros de dragul metaforei. Distincția filosofi majori/filosofi excenetrici pare a sta la baza întregului demers. Într-o lume în care tot mai puțini sunt preocupați de filosofare și tot mai mulți de filosofeală, Ciprian Vălcan spune răspicat cum trebuie apărată gândirea vie în fața mediocrității. Și foarte bine face.

ALEXANDRU BUDAC



Ciprian Vălcan, **Filosofia pe înțelesul centaurilor**, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008